

Papers de Versàlia: l'art de fer poesia

Versàlia és un lloc d'arribada o de partida en el món del vers, un espai suggerent on cinc poetes creen i difonen poesia. Un signe d'identitat els defineix: defensen a "ultrança" la diversitat, conviure en un espai prou ampli on hi caben diferents veus, diferents idiomes i arts.

Papers de Versàlia és una associació que es dedica a promoure la creació poètica i la seva difusió.

Els poetes Marcel Ayats, Josep Gerona, Esteban Martínez, Quilo Martínez i Josep Maria Ripoll es reuneixen per primer cop a la festa major del 2002 per fer una lectura de poemes a l'*Alliance Française*. A partir d'aquí formen el grup de poetes, coordinen esforços i

com que no hi havia una iniciativa semblant a Sabadell, decideixen realitzar diferents activitats.

Recitals, plaquettes...

Papers de Versàlia és una associació molt dinàmica. A cada estació, exceptuant l'estiu, publiquen una plaquette, un plec de poemes entorn a un tema concret, com pot ser la por, la infantesa, la ironia...

Josep Maria Ripoll, president de l'entitat explica: "Escollim temes amb els quals ens sentim pròxims o temes generals, però que ens han de motivar. Ha de ser una temàtica amplia perquè els enfocaments siguin diferents. Així, resulta una creació eclèctica, perquè

cadascú de nosaltres és d'una generació, escriu en una llengua..." Quan es publica aquesta *plaquette*, els poetes fan una lectura amb d'altres poetes convidats. Normalment les fan a la Casa Taulé, però també fan lectures a Terrassa, Sant Cugat o fora de Catalunya, com a Àvila.

L'associació també organitza recitals, xerrades i compta amb una editorial rigorosa que ja ha iniciat dues col·leccions, *Zona Blanca*, que compta amb sis llibres de poemes, i *Col·lecció La Galeria*, que combina art i poesia, una mostra antològica d'un pintor i aquest pintor la far acompanyar amb poemes.

Connectar les arts

Els poetes de *Papers de Versàlia* creuen necessari combinar les diferents arts. Intenten acompanyar els poemes amb les arts pictòriques, dibuixos i pintures fets expressament per a cada número de les *plaquettes*, així donen espai a pintors del nostre entorn. També acompanyen els recitals i les lectures amb música i amb fotografies. També han iniciat un pro-



Presentació de la plaquette de poesia "Que bategui com una ala"/Papers de Versàlia

jecte per incloure dansa a les lectures de poesia.

L'associació destaca pel seu rigor i pel seu saber fer. Mostra d'això, és la gran quantitat de poetes reconeguts, tant d'àmbit nacional com internacional, que han col·laborat amb *Papers de Versàlia*. Que en 5 anys d'existència ja són més d'una cinquantena de col·laboracions.

Esteban Martínez, poeta de l'associació comenta: "No editem qualsevol cosa, sinó el que considerem que té valor suficient i que té alguna cosa a dir. Entre aquesta cinquantena hi ha autors de

gran prestigi, que si no miressin la iniciativa amb seriositat i qualitat no ho farien. Hem generat una xarxa de relació entre poetes que reben les comunicacions i parlen entre ells, per això hem aconseguit tants col·laboracions".

L'evolució de *Papers de Versàlia* en 5 anys ha sigut vertiginosa. Ells mateixos estan sorpresos d'haver publicat ja 14 *plaquettes*, haver posat en marxa dues col·leccions de llibres i distribuir-les per Catalunya i Espanya i haver organitzar més de 70 actes. I s'ha de tenir en compte que tot això

ho han portat a terme amb un finançament deficitari, on al començament havien de posar els diners propis per poder editar els plecs de poemes. Esteban Martínez diu: "Amb el temps hem aconseguit el recolzament de l'*Alliance Française*, el *Gremi de Llibreters*, el *Banc de Sabadell* i al principi també *Caixa Sabadell*, malgrat que ara ja no".

>> **Cristina Domene**

Papers de Versàlia

Casa Taulé
C/Sant Joan, 35
www.papersdeversalia.com



Quatre dels poetes, en una lectura/Papers de Versàlia