

# Sant Jordi, vermell, i negre sobre blanc

El vermell de les roses, i el negre sobre blanc de les pàgines dels milers de llibres omplen cada racó de la ciutat. Ja és Sant Jordi, i això queda reflectit en les diverses presentacions que s'han portat a terme

## El plaer de la brevetat

*La Quadriga* és una editorial formada per un grup de quatre escriptors que per Sant Jordi han publicat un llibre de relats breus. *10x10 microrrelats* és un recull d'una setantena d'autors que han volgut col·laborar en la discussió entorn de 10 temes: la infidelitat, la venjança, la bogeria, el poder, la culpa, la passió, els secrets, els equívocs, l'èxit i el fracàs, i la gelosia. Cadascun d'aquests temes està representat per 10 relats diferents. Aquesta publicació consolida l'èxit dels dos primers reculls de contes que també van publicar aquests autors en edicions passades. Enguany, per seleccionar els relats que surten publicats es va obrir un concurs al qual es van presentar més de cent escriptors. Finalment es van escollir els textos de 70 autors aproximadament. Els textos tenen un màxim de 330 paraules i estan pensats per ser llegits en petites estones en blanc, com en el trajecte cap a la feina o en una sala d'espera, ja que no ocupen més d'un full. *Relatsencatala.com* és un web literari que fomenta aquest gènere, poc conreat encara, però ideal avui dia per la manca de temps que tothom pateix. 100 relats breus, més un de regal que tanca el llibre, cadascun dels quals

no ens ocupa més de 5 minuts, però d'una intensitat única.

## Casualitats del destí

Anna Crussafont ha presentat la seva primera novel·la, *Relotge d'Arena*, en un acte molt emotiu. La presentació va córrer a càrrec de Maria Barbal, la professora de l'Ateneu que l'ha guiada en aquest apassionat viatge de escriure la novel·la. Barbal va argumentar que la novel·la es capaç de reflectir la complexitat i és una manera de descobrir l'ésser humà i per això ha escrit aquesta novel·la. L'Anna Crussafont, per una raó d'humanitat, d'aprofundiment, a triat expressar-se mitjançant la novel·la. A *Relotge d'Arena*, la autora ha arriscat a l'hora de perfilar els personatges. Els tres protagonistes són persones caigudes en desgràcia, que segurament no són còmodes per al lector. Malgrat tot, queden tan ben definits, que al final el lector els coneix millor, inclòs, que a gent propera. Aquests tres figures es troben en un punt de confluència: un tren amb una avaria. La novel·la està estructurada de forma desequilibrada, "això és un fet molt de lloar, perquè en la primera novel·la l'escriptor acostuma a ser molt conservador", comentà Barbal.

durant aquest dies. Estils per a tots els gustos: novel·la, poesia o relats breus per als que gaudeixen de la lectura, però no disposen de temps suficient per endinsar-se profundament en aquest apassionant món.

Anna Crussafont va explicar a l'auditori: "El que sempre m'ha apassionat és mirar des de dintre a les persones i veure el món i el que significa des de els seus ulls i sobre tot en relació amb algú altre". La pròpia autora contestà a la pregunta, perquè l'Anna Crussafont llicenciada en farmàcia, amb 70 anys decideix escriure una novel·la? "He volgut escriure tota la meua vida, però no he pogut fins ara. Escriure és dedicar-se, i les dones ho tenim difícil, però ara que tinc a la mà, la meua obra, estic molt feliç".

## La inestabilitat de la vida

Dos dels poetes que formen part de la agrupació dedicada a la poesia, *Papers de Versàlia*, han publicat un nou llibre. *Tiempo inestable* de Quilo Martínez i *La vida original*, de Josep Gerona, ja formen part de la *Col·lecció Zona Blanca* de la pròpia editorial de l'entitat. Esteban Martínez va ser l'encarregat de presentar el llibre de poemes del seu company i amic, Quilo Martínez, al qual va definir com a "un escriptor molt honest que creu en el que escriu per convenciment". *Tiempo inestable*, es un llibre on queda reflectit l'estil del poeta. Un to marcat per dues tendèn-

cies clares, la procedència llatinoamericana del Quilo, i la seva condició d'exiliat. Per tant, en els seus poemes s'albira les circumstàncies dramàtiques de la seva vida: un escriptor xilè que fuig del seu país que s'enfonsa en la misèria moral i els civils s'amaguen en la por. Segons Esteban Martínez: "La poesia d'en Quilo no es pot separar de la seva condició vital".

Aquestes dues condicions literàries són evidents en *Tiempo Inestable*, llibre dividit en tres parts. Els poemes de la primera, *Temporales y borrascas*, transporten al lector a l'època de l'exili. La segona, *Parcialmente nublado*, parla del procés de cura de l'autor, on ja s'apunta la claredat i comença a sortir el sol. Dins d'aquesta part, s'emmarquen, segons Esteban, els dos poemes més impactants, que més tard Quilo va recitar: *Con los ojos cerrados* i *El Pacto*. I en l'última part, *Cielos despejados*, es planteja una superació, amb estils i temes nous.

Quilo Martínez va dir de forma emotiva: "Cada paraula d'aquest llibre la dedico als meus amics de Catalunya que tan bé em van acollir. (...) La poesia ha sigut el camí important que m'ha ajudat a sobreviure lluny de la meua terra natal". Josep Maria Ripoll, presi-



Anna Crussafont, signant el seu llibre / C.D.

dent de *Papers de Versàlia*, va presentar al públic que es va congrega al pati de la casa Taulé, el llibre de Josep Gerona, *La vida original*. Ripoll va explicar: "Gerona ha fet una exploració dels seus orígens, de la seva vida: a la seva infantesa, a la joventut, al conjunt de la seva obra, en definitiva el que quedarà amb el pas del temps".

Ripoll va fer una valoració personal de l'obra, matisant que el fet de que Gerona hagi publicat un llibre en castellà, respon a la voluntat de recuperar el passat, la llengua literària de la seva vida original, un intent de tornar cap enrere, però no de lliurar-se de la nostàlgia. Ans al contrari, una forma de encarar-se a la pròpia vida i de mirar i enfocar tot això cap al present d'una forma desencantada, que es el to natural d'en Josep,

segons expliquen els seus companys.

El llibre consta de quatre parts on podem gaudir de poemes de temàtica variada. Des de poemes de la seva infantesa, a intel·lectualoides o que fan pensar en la recapitulació de la vida, en la necessitat de parar-se i mirar a la vida als ulls.

La poesia d'en Gerona es caracteritza per dir moltes coses, però donant poques explicacions. La seva poesia no és hermètica, és més aviat el·líptica. Apareixen en els poemes una sèrie d'elements significatius per l'autor, però que no explica, i només ell sap què són.

Josep Gerona va expressar el sentit de fer poesia: "Escriure i entendre una mica, pensant que em passa amb mi. No és una reflexió, no vull donar lliçons a ningú, ni ser narcisista".

>> C.D/C.G



Jordi Solé, en la nostra redacció dedicant-nos el llibre/C.D.



Quilo Martínez acompanyat de l'Esteban Martínez/C.D.



Josep Maria Ripoll va presentar a Josep Gerona / C.D.

**CASA MARIETA**

**CANSALADERS - XARCUTERS**

**Embotits de Qualitat**

ARTESANIA FAMILIAR

A Sant Quirze del Vallès  
Centre Comercial Alcampo | Local 7 - Tel. 93 721 47 52  
Avda. Camí del Mas, 12 | Tel. 93 721 67 57

**PÖGI-PÖGI**

**¡¡¡impresionat!!!**

- Dissenya't la teua samarreta
- Samarretes per a regal
- Regals d'empresa
- Quantitats per a grups
- Puzles, alfombreres, coixins...
- Tasses irrompibles, especials per a nens

**Tot personalitzat!!!!**

www.pogi-pogi.com

**TECMAN VALLES, S.L.**

**PRODUCTO ESTRELLA**

**KINETICO**

- SERVICIO TÉCNICO DE CALDERAS A GAS Y A GASOIL Y AIRE ACONDICIONADO
- OSMOSIS INVERSA
- VENTA DE RECAMBIOS

**ADELÁNTESE AL CALOR Y REVISE SU MÁQUINA DE AIRE ACONDICIONADO**

www.tecmanvalles.com  
tecmanvalles@tecmanvalles.com

**FINANCIAMOS A 10 MESES: 0% INTERESES O HASTA 5 AÑOS**

**Ctra. de Barcelona, 121 · CERDANYOLA**  
**Tel. 93 692 98 67 - 93 692 83 65**