



E.BARNOLA

**Presentaron Esteban Martínez, Quilo Martínez y Araís Sierra**

## Para que no se pierdan los paisajes ni la voz del poeta Quilo Martínez

Papers de Versàlia edita un poemario

Á.H.

Reza el manual del escritor de poesía actual que el autor no debe implicarse personalmente en su texto, que el yo lírico es otro (*je est autre*), que a ningún lector le interesa la biografía del puño de la letra.

Pues Quilo Martínez rompe todos los andamiajes, textuales o metatextuales. Quilo está donde su palabra. Y si la ha tenido custodiada a la fuerza en su interior en estos dos últimos años por un problema de salud, ahora viene siendo tiempo de expresarla y de *darle Valparaíso*.

Quilo devuelve la poesía a la gente, y a la tierra, a los volcanes y al agua que le rumorea dentro. Él se saca el eco de lo vivido para donarlo. Lo penúltimo: el poemario «Para quedar en paz», editado por Papers de Versàlia e ilustrado por Josep Gerona, y presentado en la Casa Taulé el pasado viernes.

Lo explicó el también poeta Esteban Martínez en ese acto de comunión que es siempre una presentación de un libro de poemas: «Quilo es un poeta muy sincero», con todos los riesgos y ninguno de los daños que tiene esta palabra.

La implicación emocional del autor nunca es justificación para los versos, sino para la comunicación directa, plena, sinestésica con el lector. Una comunicación que en este volumen tiene tintes de testamento para una memoria común.

### El mundo que se sueña

«Mi intención es que mis recuerdos no se vayan conmigo», justificó el propio Quilo, quien transmite la herencia del paisaje chileno, su experiencia política desde la gestión de las emociones de la etapa de Salvador Allende y el exilio, y el testimonio personal.

Su nuera, Araís Sierra, leyó algunos poemas, como 'Palabras previas', 'Lejos' (con ese aire de canción nerudiana) o 'Mientras tú me recuerdes'. Pero 'Un encargo' quizás recoge la médula del libro: Antes de partir/solo un encargo:/cuando en la duda alguno te pregunte/si este mundo que sueñas es posible,/explícale con calma lo que yo te he contado».

Lo que ha contado y cuenta Quilo Martínez tiene esa su voz, torrencial y delicada, hecha de lo suyo y lo nuestro. Poesía en donación ■