

## XXII ENCONTRE LITERARI “3 VEUS, 3 ESTILS”

“Per a mi escriure és gairebé com respirar, o una altra manera de respirar.” Roser Iborra.

**Víctor Pallàs i Arisa**, escriptor i gestor cultural, és nascut a Barcelona l'any 1957. Des de 1997 organitza els encontres literaris “3 veus, 3 estils” amb el suport, entre d'altres, del Pen Club català. Com a gestor cultural coordina el Bloc Maragall de l'editorial Arimany, és el secretari dels premis literaris de Calldetenes, fou ponent de la desapareguda Secció d'Ensenyament de l'Ateneu Barcelonès, ha estat vocal de lletres d'Òmnium Cultural a Osona i és patró de les Fundacions Miquel Arimany i Víctor Mora. També és membre del jurat de diversos premis literaris i impulsa el certamen literari en memòria de l'escriptor Miquel Arimany que anualment s'atorga al monestir de Sant Pere de Casserres. L'any 1982 va publicar el primer dels seus tres llibres de poesia, també té poemes esparsos en diferents publicacions i ha col·laborat en diversos reculls poètics. En prosa de no ficció és autor de l'estudi *El Cos Sant. Sant Pere de Casserres, entre el mite i la realitat* i també té diversos contes publicats.

**Ricard Mirabete**. Barcelona, 1971. Ha publicat sis llibres de poemes: *Última ronda* (La Magrana, 1999), premi Amadeu Oller; *La gran baixada* (Emboscall, 2004); *Les ciutats ocasionals* (Tèmenos, 2009), Premi Òmnium Cultural del Vallès Oriental; *Radar* (Tèmenos, 2012), *De Penitents a Desemparats* (com a dos carrers de Barna) escrit juntament amb el poeta David Cano i el fotògraf Carles Mercader (Tanit, 2014) i *Nuclear* (Terrícola, 2015). També ha aparegut als llibres col·lectius *Poesia a la frontera* (March Editor, 2011) i *Ningú no ens representa. Poetes Emprenyats* (Setzevents, 2011). Escriu crítica literària a diversos diaris i revistes culturals i catalanes com ara *El Punt Avui* o *Poetari* i ha estat col·laborador a *Benzina*. També col·labora a *Núvol*, el digital de cultura.

**Roser Iborra i Plans**. Ha escrit contes per a nens i nenes a *Cavall Fort*, contes per a adults, articles periodístics reivindicatius, poesia, proses poètiques... i entén que no hi pot haver contradicció entre el que un diu i el que fa. Ha guanyat alguns premis literaris: el premi Cavall Fort, el Lola Anglada, etc. Actualment es dedica a escriure contes personalitzats i també ha retornat a la poesia. Darrerament ha publicat el llibre de proses poètiques *Flors* a l'Associació Tapís.

**Josep Maria Ripoll**. Barcelona, 1962. És poeta, crític literari i catedràtic d'institut de llengua i literatura catalanes. Llicenciat en filologia catalana i castellana, ha exercit la crítica a diversos mitjans de comunicació (*Avui*, *La Vanguardia*, *El Temps*, *Diari de Barcelona*, *Lletres de Canvi*) i actualment ho fa a *Serra d'Or*. Ha publicat els llibres de poesia *Homenatges i sàtires* (edició privada, 2002); *Dels marges* (Papers de Versàlia, 2004) i *Dir* (Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra, 2008; Proa 2009). També s'inclouen poemes seus en el llibre *Dins la gola de la guineu/Dans la gueule du renard. Poetes catalans i quebequesos* (Alliance Française, Cafè Central i Emboscall, 2009). Va coordinar la revista de literatura *Fragments* i és un dels fundadors de l'editorial Papers de Versàlia.